

Педагошки факултет
Катедра за језик и књижевност
Комисија за подношење извештаја о избору кандидата
у истраживачко звање истраживач-сарадник
Сомбор, 29.5.2024.

НАСТАВНО-НАУЧНО ВЕЋЕ
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У СОМБОР

Предмет: Извештај комисије о покретању поступка за стицање истраживачког звања истраживач-сарадник

1. На основу члана 85. став 2. и 3. и члана 86. став 1. Закона о науци и истраживањима (Сл. гласник РС" бр. 49/19), члана 18. став 1. и 2. Правилника о условима и поступку за избор у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника на Педагошком факултету у Сомбору (бр. 06-03-2/22, 06-9-3/24), те члана 53. став 1. тачка 34. Статута Педагошког факултета у Сомбору, Наставно-научно веће факултета, на седници одржаној 15. 5. 2024. године, донело је Одлуку о именовању Комисија за оцену испуњености услова за стицање звања истраживач-сарадник за ужу научну област Књижевне науке, у саставу:

- Проф. др Сања Елез, редовни професор за ужу научну област Књижевне науке, Педагошки факултет у Сомбору, председник;
- Проф. др Снежана Шаранчић Чутура, редовни професор за ужу научну област Књижевне науке, Педагошки факултет у Сомбору, члан и
- Проф. др Миливоје Млађеновић, редовни професор за ужу научну област Књижевне науке, Педагошки факултет у Сомбору, члан.

**ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА СТИЦАЊЕ ЗВАЊА
ИСТРАЖИВАЧ-САРАДНИК ЗА УЖУ НАУЧНУ ОБЛАСТ КЊИЖЕВНЕ НАУКЕ**

Биографски подаци

Кристина Топић рођена је 19.11.1994. године у месту Теслић, Босна и Херцеговина.

На Филозофском факултету у Новом Саду завршила је основне академске студије – Одсек српске књижевности и језика (2013–2017, просечна оцена 9,35), а потом мастер академске студије (2017–2018, просечна оцена 9,88), одбранивши тему *Драме за децу Александра Поповића у односу према усменој књижевности и традиционалној култури*. Докторске академске студије (Модул књижевност) уписала је 2019. године, просечна оцена 10,00. Тема докторске дисертације *Поетичке одлике прозног стваралаштва за дјецу Александра Поповића* одобрена је 24.11.2022. Предложена комисија: проф. емеритус Љиљана Пешикан Љуштановић председник комисије, проф. др Валентина Хамозић члан комисије и проф. др Драгољуб Перић, ментор.

Радно искуство и ангажовање

Електротехничка школа *Михајло Пупин* у Новом Саду, новембар и децембар 2018. године (на замени).

- Градска библиотека у Новом Саду, од априла 2019. године до децембра 2020. године.
- Стипендиста Министарстава просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, укључена у рад научноистраживачке организације односно Филозофског факултета у Новом Саду од априла 2021. до марта 2024. године

Познавање страних језика

- Њемачки језик Б1 (пасивно знање)
- Енглески језик Б2 (активно знање)

Чланства

- Члан Скупштине Змајевих дечјих игара Међународног центра књижевности за децу

Излагања на научним скуповима

- Излагање на Саветовању 62. Змајевих дечјих игара *Границе, прекорачења и хибридне форме у књижевности за децу*, одржано 6. и 7. јуна 2019. у Новом Саду, са темом „Жанровске особине бајке у стиху на примјеру збирке ‘Чаробна шума’ Бранка Попића”.
- Излагање на Саветовању 63. Змајевих дечјих игара *Књижевност за децу у постјугословенском контексту – континуитети и дисконтинуитети* одржано 5. и 6. јуна 2020. у Новом Саду, са темом „Роман Александра Поповића ‘Девојчица у плавој хаљини’ или нацрт за драмски комад”.

- Излагање на научном скупу *Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности* одржаном од 16. до 17. априла 2021. године у организацији Андрићевог института (Андрићград – Вишеград), са темом „Концепт егзила у прози за дјецу Александра Поповића”.

Научноистраживачки рад

Топић, К. (2018). Дrame за дјецу Александра Поповића у односу према усменој књижевности и традиционалној култури. *Детињство*, XLIV (3): 30–69.

ISSN 0350-5286, категоризација **M52**

Топић, К. (2019). Жанровске особине бајке у стиху на примјеру збирке ‘Чаробна шума’ Бранка Ћопића. *Детињство*, XLV (2): 95–104.

ISSN 0350-5286, категоризација **M52**

Топић, К. (2019). Народна смјеховна култура у фарси ‘Љубинко и Десанка’ Александра Поповића. *Липар*, XX (69): 265–276.

ISSN 1450-8338, категоризација **M52**

Топић, К. (2019). Реконструкција мита о Лилит на примјеру романа ‘Повратак Филипа Латиновића’ Мирослава Крлеже. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду*, (9): 149–163.

DOI <https://zjik.ff.uns.ac.rs/index.php/zjik/article/view/2222/2238> категоризација **M52**

Топић, К. (2020). Комад-парабола или отворени дијалог са традицијом (‘Истрага је у току, зар не?’ Ивана Негришорца). У: Миленковић, Ж. – Алексић, Ј. (прир.) (2020). *Иван Негришорац песничке и културолошке доминанте: зборник радова*. Грачаница: Дом културе Грачаница: 69–84.

ISBN 978-86-85261-37-4 категоризација **M 45**

Топић, К. (2020). Роман Александра Поповића ‘Девојчица у плавој хаљини’ или нацрт за драмски комад. *Детињство*, XLVI (2): 155–163.

ISSN 0350-5286, категоризација **M52**

Топић, К. (2021). Лексиколошко-фразеолошка средства у функцији експресивизације и стилизације израза у роману ‘Лек против старења’ Александра Поповића. *Детињство*, XLVII (3): 43–59.

ISSN 0350-5286, категоризација **M52**

Топић, К. (2021). Пољуљана царевина: или о иновативним стваралачким поступцима Александра Поповића у драмској књижевности за дјецу. *Лунар*, XXII (76): 53–67.

DOI [10.46793/LIPAR76.053T](https://doi.org/10.46793/LIPAR76.053T) категоризација **M52**

Топић, К. (2022). Поетичке одлике ране приповједне прозе Александра Поповића (приче из периодике и збирка ‘Тврдоглаве приче’). *Детињство*, XLVIII (1): 196–206.

ISSN 0350-528, категоризација **M51**

Топић, К. (2022). Концепт егзила у прози за дјецу Александра Поповића. *Књижевност за децу кроз призму мултикултуралности*. Вишеград: Андрићев институт Андрићград: 169–193.

ISBN 978-99976-89-00-9, категоризација **M44**

Топић, К. (2022). Рецепција прозе за дјецу Александра Поповића. *Детињство*, XLVIII (4): 200–212.

ISSN 0350-528, категоризација **M51**

Топић, К. (2023). Мит прољећа: или о комичним типским ликовима у романима за дјецу Александра Поповића. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, 71(2): 573–587.

DOI [10.18485/ms_zmskij.2023.71.2.13](https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2023.71.2.13) категоризација **M23**

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Истраживачки рад Кристине Топић одликује темељан приступ књижевности за децу као примарној области њеног научног интересовања, поуздана методолошка самеравања књижевних чињеница, актуализованих од лингвостилистичке и стилистичке прецизности до концептуалне културолошке херменеутике. На основу свеобухватне анализе исказаних показатеља и домета научног истраживања (7 радова категорије М 52, два рада категорије М 51, радови у зборницима националног значаја и водећег националног значаја, један рад у часопису од међународног значаја М 23, саопштења на научним скуповима), Комисија констатује да Кристина Топић, мастер професор језика и књижевности (мастер академске студије другог степена на студијском програму СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ И ЈЕЗИК) и студент докторских студија трећег академског степена (Језик и књижевност) Филозофског

факултета у Новом Саду (доктор наука – филолошке науке) – **испуњава све услове потребне за избор у истраживачко звање истраживач-сарадник** на Педагошком факултету у Сомбору (Универзитет у Новом Саду).

Комисија са задовољством **предлаже Наставно-научном већу Педагошког факултета да Кристину Топић изабере у истраживачко звање истраживач-сарадник.**

У Сомбору, 29.5.2024.

Проф. др Сања Елез
(председник комисије)

Проф. др Снежана Шаранчић Чутура

 (члан)

Проф. др Миливоје Млађеновић

(члан)

