

# ТЕМЕ за семинарски рад – Дигитална уметност

## Тема у форми задатка:

Појашњење: Сваки од задатих проблема описати у текстуалној форми, конкретно. Навести, који алат ће се користити у изради задатка. Дефинисање задатка садржи поставку проблема (почетна слика), планиране активности (модули који се користе у реализацији) и шта се очекује на крају задатка (завршна слика). Претходна инструкција односи се на ретуширања, модификације, фото-манипулације, фото-комбинације, и сл. За потпуно нове форме почетна форма јесте текстуални опис жељеног остварења или ефекта (илузије и сл.) као циља. За овај рад не постоји лимит „min/max“ број страница.

1. *Израдити плакат у сврху пропагирања заштите човекове околине (обавезан је и део текста нпр. „Green Planet for all of us“ или сл.)*
2. *Израдити мултимедијални плакат (тема по властитом избору).*
3. *Израдити интерактивну плакату (тема по властитом избору).*
4. *Израдити предмер неопходног хардвера и софтвера за поставке интерактивне инсталације*
5. *Израдити мултимедијалну интерактивну презентацију једног наставног часа (област није битна, видети пример на <http://петља.орг/нет.кабинет> )*
6. *Израдити 3Д анаимацију (алат по избору: 3D Max, Autodesk – Maya, Shotgun, Flame, Arnold, Montionbilder, ...) Препорука је да бирате бесплатне верзије као што су: Preporuka je da birate besplatne verzije kao što su: Tinkercad, Vectary, Meshmixer, Wings 3D, ...). Објекти и текстуре не морају бити самостално направљене од стране студента, него могу бити преузете са интернета.*

**Преземтације радова обавиће се на факултету, учионица 33 али уз помоћ вашег рачунара (због алата) или ће те доћи раније на одбрану ради инсталације адекватног софтвера за презентацију !!!**

## Теоретске теме:

Форма семинарског рада за ове теме је форма стручног чланка и из тог разлога је обавезно поштовање правила и упутстава за писање стручних радова која су дата на овој Веб страници. локација: „Studije → Vežbe → Digitalna umetnost“ и „APA Standards Edition 6<sup>th</sup> 2010“. Ограничења по обиму за ову врсту семинарског рада су „min/max“ = 10/15 стр. (без насловне стране, апстракта и прегледа литературе).

1. *Дигитално сликарство*
2. *Фото-манипулације*
3. *Сценски 3Д-дизајн*
4. *Вектрографска уметност*
5. *Миксовани медији*

6. *Веб дизајн*
7. *Веб 2.0*
8. *Веб 3.0*
9. *Примена HTML-а и CSS-а у дигиталном дизајну – примери и пракса*
10. *Примена JavaScript-а у дигиталном дизајну – примери и пракса*
11. *Дизајн видео игара*
12. *Дизајн публикација*
13. *Софтверска библиотека за дизајн P5.JS*
14. *Софтверска библиотека за дизајн D3.JS*